

Scenariusz lekcji plastyki dla klasy 3 gimnazjum

Lekcja 12

Zagadnienia programowe:

Ilustrowanie na płaszczyźnie lub w bryle tematów realnych lub fantastycznych z uwzględnieniem nastroju i charakteru;

Kompozycja jako organizacja płaszczyzny lub przestrzeni.

Temat: Dziwna maszyna do... (np. wlewania oleju do mózgu, itp.)

Technika: instalacja z materiałów różnych

Forma pracy: zespołowa

Metody: słowna, oglądowa, problemowa, praktyczna

Środki dydaktyczne: reprodukcje martwych natur (np. Cezanna), podręcznik

Materiały: butelki plastikowe, kubeczki po jogurtach, pudełka różnej wielkości, masa papierowa, klej, nożyczki, gazety, sznurki, taśma klejąca.

Czas pracy: 2x45min.

Cele lekcji:

Poznawczy:

przypomnienie cech charakterystycznych dla twórczości dadaistów, przedmiot użytkowy w interpretacji plastycznej w sztuce dawnej i nowoczesnej.

Kształcący:

kształcenie umiejętności konstruowania kompozycji przestrzennej według zasad dadaistów,

rozwój plastycznego myślenia i wyobraźni przestrzennej,

kształcenie umiejętności wykorzystywania różnych materiałów (plastików, papieru) do konstruowania form plastycznych.

Wychowawczy:

Zwrócenie uwagi na estetykę i funkcjonalność przedmiotów użytkowych oraz na wykorzystanie materiałów, które zanieczyszczają środowisko – butelek, pudełek, papierów;

wdrażanie do wykonywania prac zespołowych.

Przebieg lekcji:

1. Powitanie, sprawdzenie listy obecności.
2. Czynności organizacyjno – porządkowe – przygotowanie stanowiska pracy.
3. Przypomnienie i utrwalenie wiadomości o dadaizmie.
4. Próba określenia cech maszyn dadaistycznych – maszyny służące do „niczego” albo służące do absurdalnych celów – funkcje przedmiotów użytkowych – uczniowie starają się podać przykłady absurdalnych celów, do których mogłaby służyć maszyna dadaistyczna.
5. Wyjaśnienie tematu lekcji: zadaniem uczniów jest skonstruowanie w 4-osobowych zespołach maszyny dadaistycznej służącej do jakiegoś absurdalnego celu, np. do wlewania oleju do mózgu, filtrowania resztek po herbacie i kawie, (pomysły uczniów)
 - z jakich elementów będzie się składać maszyna dadaistyczna – wypowiedzi uczniów na podstawie oglądanych reprodukcji obrazów i zdjęć instalacji (pudełka, butelki, kubki, druty, sznurki itp.)
6. Indywidualna praca uczniów.
7. Prezentacja maszyn przez poszczególne zespoły – określanie ich przeznaczenia i sposobów działania
 - wybór prac najciekawszych i najbardziej pomysłowych
 - ocena prac wyrażona stopniem.
8. Uporządkowanie stanowiska pracy.
9. Zakończenie zajęć i podsumowanie